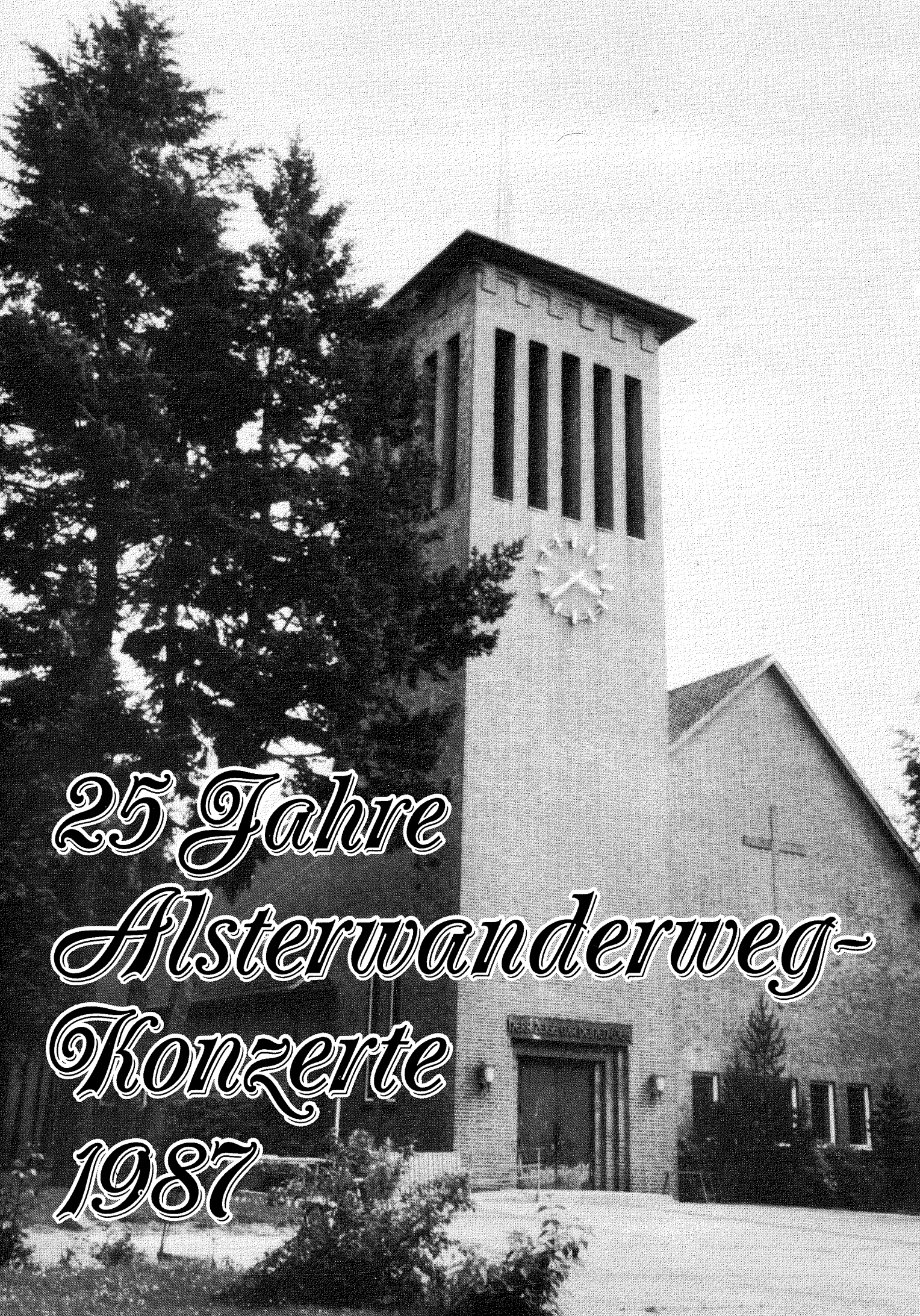




*25 Jahre
Alsterwanderweg-
Konzerte
1987*

*25 Jahre
Alsterwanderweg-
Konzerte
in der Marktkirche
Hamburg-Poppenbüttel*

Zum 25. Male ist in diesem Jahr an allen Sonntagen zwischen dem 9. August und dem 20. September, jeweils 18.00 Uhr, "Alsterwanderwegkonzert"-Zeit.

Unter der Regie des Kantors der Marktkirche, Landeskirchenmusikdirektor Dieter Schmeel, bieten die Chöre aller Hamburger Hauptkirchen und der Monteverdi-Chor – als Jubiläumsgeschenk an die Alsterwanderwegkonzerte – ein erlesenes kirchenmusikalisches Programm.

Am 9. August eröffnet die Kantorei Poppenbüttel mit der Großen Messe in c-Moll von W. A. Mozart den Zyklus. Damit beginnt zum 25. Male eine zur Institution gewordene Kirchenmusik-Reihe, deren Bedeutung Anfang dieses Jahres durch die Verleihung der 'Senator-Biermann-Ratjen-Medaille' an den Initiator, Dieter Schmeel, unterstrichen wurde.

25 Jahre Alsterwanderwegkonzerte bedeuten den Ausführenden eine Station, Dankbarkeit und Freude zu empfinden, und gute Vorsätze zu fassen, die Tradition in der Zukunft mit neuen Ideen und neuen Zielen fortzusetzen. Für die noch fernstehenden musikalisch Interessierten bietet die Zäsur Anlaß, Anschluß zu gewinnen und sich in diesem Jahr, im Jubiläumsjahr, unter die Besucher einzureihen.

Wir laden auch Sie, verehrter Leser dieser Zeilen, ein, ab dem 9. August 1987 wieder oder erstmals die Alsterwanderwegkonzerte zu besuchen; aber möglichst schon gegen 17.30 Uhr, sonst finden Sie in der meist vollbesetzten Marktkirche keinen Sitzplatz mehr!

Der Eintritt ist frei, denn es ist der Grundgedanke der Konzertreihe seit 25 Jahren, ausnahmslos jedem die Möglichkeit zu geben, diese Konzerte zu besuchen.

Dr. Hans Schüler

*25 Jahre
Alsterwanderweg-
Konzerte
1987
Das bedeutet:*

25 Jahre dankbar angenommenes Angebot an den Wanderer auf dem Alsterwanderweg, den sommerlichen Sonntagnachmittag mit dem Erlebnis geistlicher Musik ausklingen zu lassen;

25 Jahre Musizieren am Stadtrand Hamburgs und damit ein Beispiel dauerhafter kultureller Arbeit im Stadtteil und für den Stadtteil;

25 Jahre Musizieren Hamburger Chöre und Organisten, von Chören und Organisten aus dem ganzen Raum der nordelbischen Kirche, der Bundesrepublik und dem benachbarten Ausland;

25 Jahre Engagement der eigenen ca. 200 Sänger der Marktkirche Poppenbüttel in den verschiedenen Chören unter der Leitung von Dieter Schmeel und seit einigen Jahren auch von Karin Püschel, die ebenfalls als Organistin in der Konzertreihe mitwirkt;

25 Jahre Verkündigung der christlichen Botschaft in der wirksamen Form geistlicher Musik, wobei die Verkündigung in dieser Form auch andere Menschen erreicht als die, die den sonntäglichen Gottesdienst besuchen;

25 Jahre Bemühung, große, fast vergessene kirchenmusikalische Werke, wiederaufzuführen; z. B. das Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy, das nach langer Pause in Hamburg erstmals in dieser Konzertreihe wieder erklang;

25 Jahre Pflege zeitgenössischer Kirchenmusik mit vielen Uraufführungen;

25 Jahre Förderung junger Sänger und Organisten, die in diesem Rahmen erstmalig Gelegenheit zu öffentlichem Auftreten hatten und mit aus dieser Ermutigung heraus eine größere Entwicklung genommen haben;

25 Jahre dankbares und engagiert zuhörendes Publikum aus der ganzen Stadt Hamburg; insbesondere aus der Gemeinde Poppenbüttel, aus den Nachbargemeinden, aus dem Stadtteil und Spaziergänger vom Alsterwanderweg.

Alsterwanderweg- Konzerte 1987 in der Marktkirche Hamburg-Poppenbüttel

**Sonntag,
9. August
18.00 Uhr**

Wolfgang A. Mozart: Große Messe c-moll
Die Kantorei Poppenbüttel
Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters, Hamburg
Leitung: *Dieter Schmeel*

**Sonntag,
16. August
18.00 Uhr**

Zoltán Kodály: Missa brevis
Französische Orgelmusik
St. Nikolai-Kantorei
Leitung: *Ekkehard Richter*
Orgel: *Elisabeth Roloff*, Jerusalem

**Sonntag,
23. August
18.00 Uhr**

Max Reger: Introduction und Passacaglia f-moll
Dietrich Buxtehude: Magnificat für Orgel
Joh. Seb. Bach: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“
Olivier Messiaen: „O sacrum convivium“
Kantorei St. Jacobi
Leitung und Orgel: *Rudolf Kelber*

**Sonntag,
30. August
18.00 Uhr**

Joh. Brahms: „Fest- und Gedenksprüche“
Joseph Rheinberger: „Kyrie“ aus der Es-Dur-Messe
Joseph Rheinberger: Orgelsonate Nr. 4 a-moll
Max Reger: Introduction und Passacaglia d-moll
Kantorei St. Katharinen
Leitung: *Thomas Dittmann*
Orgel: *Matthias Janz*

**Sonntag,
6. September
18.00 Uhr**

Joh. Seb. Bach: „Komm, Jesu, komm“
Hugo Distler: „Singet dem Herrn“
Joh. Seb. Bach: „Phantasie und Fuge g-moll“
Olivier Messiaen: „Diptyque“
Hamburger Bach-Chor St. Petri
Leitung: *Ernst-Ulrich von Kameke*
Orgel: *Karin Püschel*

**Sonntag,
13. September
18.00 Uhr**

Joh. Seb. Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“
Claudio Monteverdi: „Cantate domino canticum novum“
Joh. Seb. Bach: Passacaglia c-moll
Max Reger: „Halleluja, Gott zu loben“
Der Monteverdi-Chor
Leitung: *Jürgen Jürgens*
Orgel: *Eberhard Lauer*

**Sonntag,
20. September
18.00 Uhr**

Joh. Seb. Bach: „Fürchte dich nicht“
Joh. Pachelbel: „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“
Joh. Seb. Bach: Toccata und Fuge F-Dur
Joh. Nep. David: Chaconne a-moll
St. Michaelis-Chor
Leitung: *Günter Jena*
Orgel: *Heinz Wunderlich*

**Der Eintritt
ist frei.**

Förderkonto der Kantorei Poppenbüttel:
Dresdner Bank, Kto. 83 305 570, BLZ 200 800 00
(Spenden sind steuerlich abzugsfähig.)